



ΦΑΡΙΞ
Kalamata

5. ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ Καρναβάλι



1^ο ΠΑΚΕΤΟ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΑΚΟΥΛΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017

ΩΡΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ 17:00

ΠΡΟΣΟΧΗ!!!

Το 2ο ΠΑΚΕΤΟ ΘΕΜΑΤΩΝ

Θα αναρτηθεί το Σάββατο 18/2/17 στις 10πμ.

Το πρώτο θέμα θα είναι τύπου φάσης πλατείας και θα σας ζητά να μαζέψετε τα απαραίτητα υλικά και εξαρτήματα, ώστε στις 11πμ ακριβώς να είστε στο χώρο συνάντησης και έως τις 12πμ να ετοιμάσετε την παρουσίασή σας.

ΘΕΜΑΤΑ

1^ο ΘΕΜΑ: (Σύντομη Αποστολή) (8 μέλη του πληρώματος)

Η Πριγκίπισσα ΙΖΑΜΠΩ μάλλον θα τα λάτρευε αν τα συναντούσε το Μάϊο.

Συμπλήρωσε τα γράμματα που λείπουν και έλα στο σημείο που βρίσκεται μέχρι τις 5.30μμ.



(Συμμετοχή τουλάχιστον 8 μελών με τις στολές τους, τα 5 θα σφραγιστούν).
Μετά το παιχνίδι, κάθε πλήρωμα θα παραλαμβάνει και τη Σακούλα του.

Όσοι δεν μπορέσουν να έρθουν, θα κληθούν τηλεφωνικά να παραλάβουν τη Σακούλα τους από το γραφείο της Καρναβαλικής Επιτροπής από αύριο Πέμπτη 16-2-2017.

(Πόντοι: Συμμετοχή 40 - Παιχνίδι 60

Μέγιστη Βαθμολογία: 100)

2^ο ΘΕΜΑ:

Βρείτε και φέρτε μας την παλαιότερη πρωτότυπη άδεια κυκλοφορίας λεωφορείου του ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΥ ΚΤΕΛ Ν. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ. Η πρωτότυπη άδεια θα θεωρηθεί έγκυρη ακόμα και στην περίπτωση που σήμερα το όχημα είναι αποχαρακτηρισμένο (εκτός κυκλοφορίας).

(Πόντοι: Φωτοτυπίες 20 - Πρωτότυπες 50 - Πρωτότυπη αρχαιότερη 80

Μέγιστη Βαθμολογία: 80)

3^ο ΘΕΜΑ:

Παραβρεθείτε τουλάχιστον 5 μέλη του πληρώματός σας με τις στολές σας, σε 5 διαφορετικές Αποκριάτικες εκδηλώσεις **Τοπικών Διαμερισμάτων του Δήμου Καλαμάτας** από σήμερα μέχρι την Πέμπτη 23/2/17 και ώρα 6.30μμ. **Φωτογραφηθείτε** και τα 5 μέλη του πληρώματος μαζί με 5 κατοίκους του χωριού.

(Πόντοι: 20 η κάθε φωτογραφία

Μέγιστη Βαθμολογία: 100)

4^ο ΘΕΜΑ:

Βρες και φέρε **ένα** από τα παρακάτω:

Πόντοι 50	Πόντοι 80
Commodore 128	Amiga 500
Amstrad 464	Anstrad 6128

Το αντικείμενο που θα φέρεται, θα πρέπει να λειτουργεί. Σε περίπτωση μη λειτουργίας θα πάρετε τους μισούς πόντους.

(Πόντοι: 50 ή 80 αναλόγως του αντικειμένου. Τους μισούς αν δεν λειτουργεί. Μέγιστη Βαθμολογία: 80)

5^ο ΘΕΜΑ:

Στα πλαίσια μιας προσπάθειας αύξησης της φιλαναγνωσίας και γνωριμίας με το συγγραφικό πλούτο που στεγάζεται στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Καλαμάτας στο Πνευματικό Κέντρο, παρατίθενται 3 εικόνες που περιέχονται σε **ένα** βιβλίο και σχετίζονται με την οικογένεια των Βιλλαρδουίνων.

Αφού τις μελετήσετε, ζητάμε τα παρακάτω:

1. Το όνομα του συγγραφέα,
2. Το έτος έκδοσης και τον τίτλο του βιβλίου,
3. Τη σελίδα που αναφέρονται οι πληροφορίες για την οικογένεια των Βιλλαρδουίνων και φωτοτυπία του εξώφυλλου του βιβλίου με ένα μέλος του πληρώματός σας στον χώρο αναγνωστηρίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

(Πόντοι: 100)

Είναι ένα πολύτιμο έργο το οποίο θα αποτελέσει ζωντανό μνημείο του ανθρώπινου δυναμικού της Μεσοσηνίας, από αρχαιότατων χρόνων μέχρι σήμερα, ένας καθρέφτης που προβάλλει την πρόοδο και τον πολιτισμό των επαρχιών Καλαμάτας, Μεσσηνίας, Πυλίας, Τριφυλίας και Όλυμπίας καθώς και το ρόλο που, μαζί με τα επίλεκτα παιδιά τους, διεδραμάτισαν κατά τις διάφορες εποχές της Έλληνικής Ιστορίας.

Είναι μία έντακτη προσπάθεια 4½ χρόνων. Ο συγγραφέας κατέφυγε για τη συλλογή του υλικού του, ακόμη και σε αρχεία ή τάφους νεκροταφείων.

Ένα πρώτο ξεκίνημα, που καθώς πιστεύουμε, με τη συμπαράσταση των συμπατριωτών μας θα συμπληρώνεται με νέες εκδόσεις με όσους χωρίς υπαιτιότητά μας απουσιάζουν από την τωρινή έκδοση.

Καλαμάτα 'Ιούλιος 19

Βιλλαρδουΐνος — 1) Γ ο υ λ ι -
έ λ μ ο ς (1245—1278). Άδελφός
του άτεκνου Γοδεφρείδου Β' (1219—
1245), πρίγκηπα του Μορέως, τον
όποιο διεδέχθη. Γενν. και πέθανε στο
Κάστρο της Καλαμάτας, γι' αυτό λε-
γόταν και «Καλαμάτας». Λεγόταν έ-
πίσης και «μακροδόντης» γιατί ένα από
τα δόντια του έβγαινε από τα χείλη
του. Η μητέρα του ήταν Έλληνίδα,
και είναι ο πρώτος από την φράγκικη
γενιά που γεννήθηκε στην Ελλάδα και
μιλούσε την ελληνική γλώσσα. Όλη
τη νεανική του ηλικία έζησε στην Κα-
λαμάτα. Όταν ανέλαβε την αρχή υπέ-
ταξε τη Μομεμβασία, οργάνωσε καλύ-
τερα την ύποταγή των Μανιατών (έκτι-

σε ακόμη τα κάστρα Μυστρά, Μαΐνης
και Λεύκτρου) και μετέφερε την αυλή
του στη Λακεδαιμονία (= Σπάρτη),
χωρίς να πάψει να τιμάει και την Κα-
λαμάτα, όπου τον καιρό εκείνο ήκμαζε
γαλλική παροικία από λαμπρές γαλ-
λικές οικογένειες. Είχε πάρει γυναίκα
του την κόρη του «Δεσπότη» της Ή-
πειρου Μιχαήλ Δ' Κομνηνού, Άγγε-
λίνα. Πολεμώντας στο πλευρό του πε-
θερού του έναντι του αυτοκράτορα
της Νικαίας Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου
(1259—1261), πιάσθηκε αιχμάλωτος
από τον τελευταίο στην περίφημη μά-
χη της Πελαγονίας (1259) και μαζί
με αυτόν όλοι σχεδόν οι βαρώνοι του.
Έτσι το Μοριά κυβερνούσε για ένα
διάστημα ή «Κούρτη των Κυράδων»,
δηλ. ή Αύλη των γυναικών των βαρώ-
νων. Το 1262 ο Γουλιέλμος έλευθε-
ρώθη, αφού ή «Κούρτη των Κυράδων»
έδωσε γι' αντάλλαγμα στον αυτοκράτο-
ρα του Βυζαντίου τα κάστρα της Μάνης,
της Μομεμβασίας και του Μυστρά κ'
έτσι οι βυζαντινοί ξαναπατούν το πόδι
τους στο Μοριά, για ν' αρχίσει ένας
σκληρός αγώνας ανάμεσα στους δύο
κύριους αυτούς αντιπάλους που κρά-
τησε 10 σχεδόν χρόνια. Τελικά ο Γ.,
ποιώντας την ανάπαυση, αποσύρθηκε
στην Καλαμάτα, αφού ανέθεσε τη
φροντίδα των δικών του και των υπη-
κόων του στον επικυρίαρχο βασιλιά
των δύο Σικελιών Κάρολο Άνδεγαυό.
— 2) 'Ι σ α β έ λ λ α γ ν ο σ τ ή
ώς 'Ιζαμπώ (1257—1311). Κόρη του
προηγούμενου. Γενν. στο Κάστρο της
Καλαμάτας και πέθανε στην Όλλαν-
δία. Διεδέχθη τον πατέρα της στην
αρχή. Ο περιπετειώδης συναισθηματι-
κός της βίος αποτελεί το κεντρικό θέ-
μα του μυθιστορήματος του Άγγ.
Τερζάκη «Η πριγκηπέσσα 'Ιζαμπώ».
— 3) Μ α τ θ ί λ δ η (1293—
1331). Κόρη της προηγούμενης. Γενν.
στο Κάστρο της Καλαμάτας και πέ-
θανε φυλακισμένη σε κάστρο της Νεα-
πόλεως. Η αστάθεια του φράγκικου
καθεστώτος έξ αιτίας των έξεγέρσεων
του καταπιεζομένου λαού και των πο-
λιτικών ραδιουργιών ανάγκασε την 'Ι-
σαβέλλα να την παντρέψει σε ηλικία
πέντε χρόνων με το δούκα των Άθη-
νών Γουίδωνα, που πήρε προίκα τη
βαρωνία της Καλαμάτας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Βεργόπουλος Δημήτρης

Γραφεία Καρναβαλικής Επιτροπής

Αριστομένους 33, 2^{ος} Όροφος Πνευματικού Κέντρου

τηλ. 2721181030

www.kalamatianokarnavali.gr